

BRUNO GALATI – BASSO

Con un timbro grave ed espressivo, una linea vocale precisa e una presenza scenica istintiva, Bruno Galati affronta un ampio repertorio che va da Mozart a Verdi, passando per Rossini, Massenet e Puccini.

Formatosi al Conservatorio di Ginevra, unisce rigore musicale, attenzione al testo e coerenza teatrale.

Inizia il suo percorso musicale con il pianoforte, poi si dedica al canto. Studia con Bonaldo Giaiotti, Fiorenza Cossotto, Felice Schiavi e Gianni Maffeo. Parallelamente agli studi musicali

presso il Conservatorio di Ginevra, studia letteratura all'Università di Ginevra. Ottiene una laurea in economia aziendale presso la HEG di Ginevra, un Executive MBA a HEC Paris, e segue un programma di formazione all'IMD di Losanna.

Attualmente si perfeziona a New York con Bill Schuman e lavora regolarmente con Giulio Zappa, Rochelle Jonck, David Aronson, Leonardo Catalanotto e Xavier Dami.

Ha interpretato ruoli come Rigoletto (*Rigoletto*), Escamillo (*Carmen*), Leporello (*Don Giovanni*), Schaunard e Colline (*La Bohème*), a Milano, Busto Arsizio e in diversi festival italiani.



© Bruno Galati / Giovanni Ruggeri.