

BRUNO GALATI – BASSE

Avec un timbre grave et expressif, une ligne vocale précise et une présence scénique instinctive, Bruno Galati aborde un vaste répertoire allant de Mozart à Verdi, en passant par Rossini, Massenet et Puccini. Formé au Conservatoire de Genève, il cherche à allier exigence musicale, clarté du texte et justesse dramatique.

Il commence la musique par le piano, puis se consacre au chant. Il se forme auprès de Bonaldo Giaiotti, Fiorenza Cossotto, Felice Schiavi et Gianni Maffeo.



© Bruno Galati / Giovanni Ruggeri.

Parallèlement à ses études musicales au Conservatoire de Genève, il étudie la littérature à l'Université de Genève. Il obtient un bachelor en économie d'entreprise à la HEG de Genève, un Executive MBA à HEC Paris, et suit une formation complémentaire à l'IMD de Lausanne.

Aujourd'hui, il se perfectionne à New York avec Bill Schuman, et travaille régulièrement avec Giulio Zappa, Rochelle Jonck, David Aronson, Leonardo Catalanotto et Xavier Dami.

Il a interprété des rôles tels que Rigoletto (*Rigoletto*), Escamillo (*Carmen*), Leporello (*Don Giovanni*), Schaunard et Colline (*La Bohème*), à Milan, Busto Arsizio et dans plusieurs festivals en Italie.